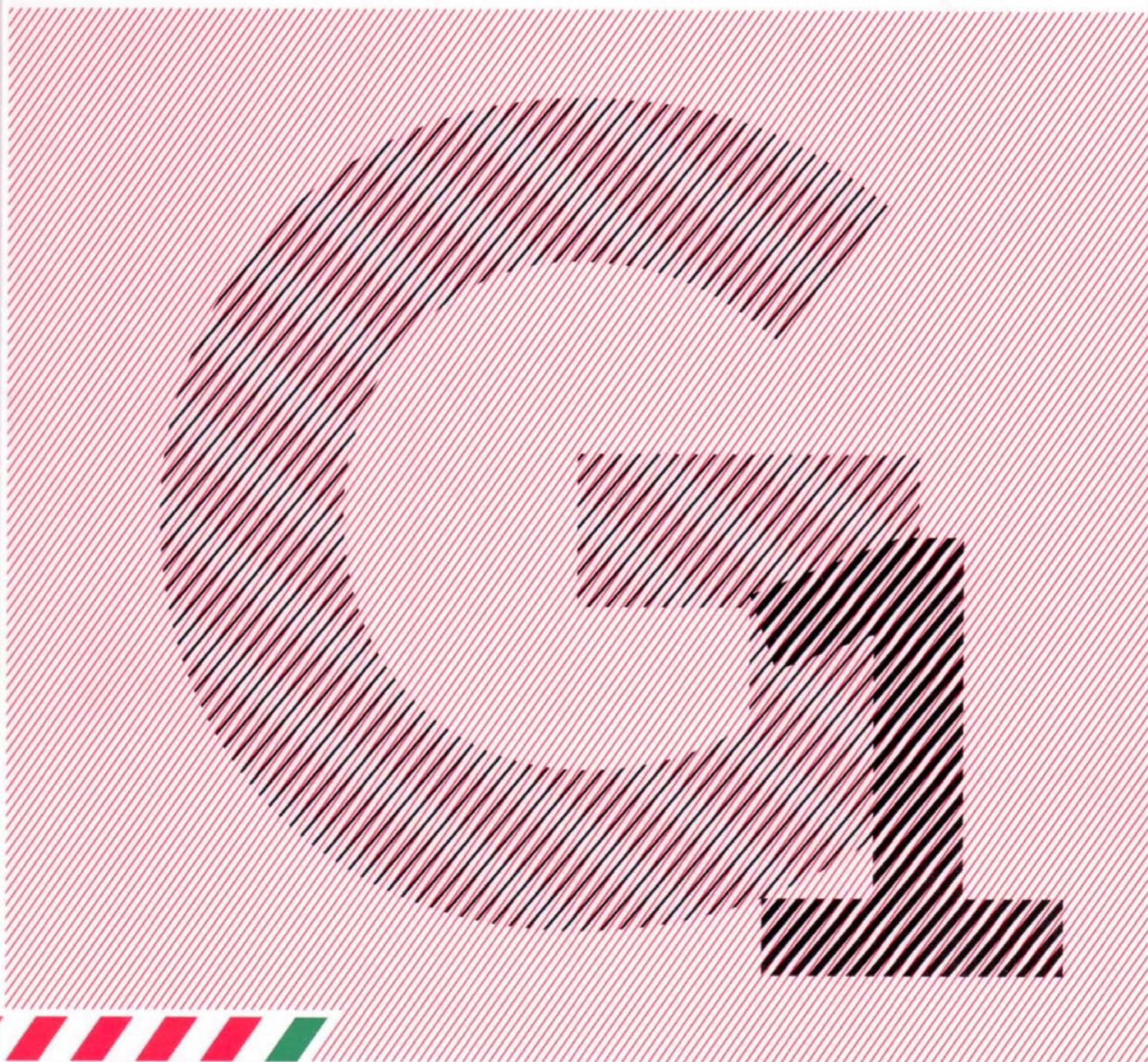


linea**GiArch**

# Progetti di giovani architetti italiani

a cura di **Luca Paschini**



COORDINAMENTO NAZIONALE DEI GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI

**UTET**  
SCIENZE TECNICHE

# LIVERANI MOLTENI ARCHITETTI

Rain-Hail  
Phuket, Thailandia

## INTERVENTO

**nuova  
costruzione**

ristrutturazione  
/ampliamento

allestimento  
temporaneo

architettura  
degli interni

sistemazione  
spazi esterni

## SETTORE

produttivo  
/industriale

commerciale  
/uffici

**turistico  
/ricettivo**

servizi  
/attività culturali

abitativo  
/residenziale

verde  
/arredo urbano

## AMBITO

**privato**

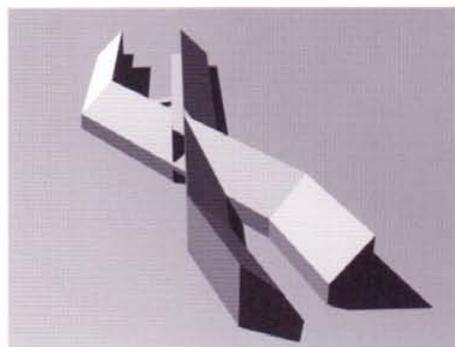
pubblico

### IN BASSO

**rendering volumetrico,  
vista del cortile privato**

### A FRONTE

**vista del cortile pubblico  
verso il ristorante**



Situato in un lotto a 300 metri dal mare nella zona turistica di Bang-Tao sull'isola di Phuket, l'edificio comprende un ristorante (Rain), un lounge-bar (Hail) e tre ville con piscina.

La volumetria si genera dall'estrusione di una sezione tipo, composta da uno spazio alto con la copertura inclinata a 45 gradi che richiama la forma tradizionale dei tetti a falda dell'isola affiancato da un percorso basso protetto da una pensilina orizzontale. Le proporzioni vengono fissate da una misura costante di 5 metri, sia in pianta che in sezione. La configurazione ad H dell'edificio è determinata dallo sviluppo lungo l'intero lotto di due corpi simmetrici di identico profilo che si incrociano nel punto in cui le funzioni da pubbliche cambiano in private. Conseguentemente, i percorsi passano dall'interno all'esterno dell'edificio e lo spazio delle due corti guadagna proporzioni opposte, da grande e rappresentativo a piccolo e domestico.

La scelta dei materiali è stata determinata dalla loro effettiva reperibilità sul sito, dal budget ridotto e dai tempi brevi imposti per la realizzazione: acciaio per la struttura, lamiera metallica verniciata per il rivestimento e la copertura, alluminio nero per le finestre, pietra locale nera, ceramica bianca per le pavimentazioni. L'impossibilità a seguire il cantiere e le difficoltà di comunicazione con il contractor e i tecnici locali hanno condizionato inevitabilmente il risultato finale. Il complesso, costruito in soli nove mesi, ad oggi risulta ancora mancante sia dello spazio di sovrapposizione tra la corte pubblica e quella privata che della corte stessa delle ville, due spazi fondamentali per raggiungere la piena espressività del progetto. I rapidi tempi di realizzazione, tipici dei paesi asiatici, in questo progetto si sono manifestati in tutta la loro imprevedibilità, sia nella fase (purtroppo parziale) della costruzione dell'opera che nella sua successiva e imprevedibile evoluzione, tuttora aperta a sviluppi incerti. ■





A FRONTE

**vista del cortile privato  
verso il paesaggio  
vista del cortile pubblico  
verso il paesaggio**

IN BASSO

**planimetria esecutiva del piano  
terra e alla quota dei soppalchi,  
scala 1:500**

PROGETTISTI

Enrico Molteni  
Andrea Liverani  
COLLABORATORI  
Sebastiano Conti Gallenti  
Ilan Balouka  
LOCAL ARCHITECT  
Olarn Nateharn  
STRUTTURE  
Sirichai Nacra  
Komron Lilert  
IMPIANTI  
Pituk Electrical Ltd.

COMMITTENTE

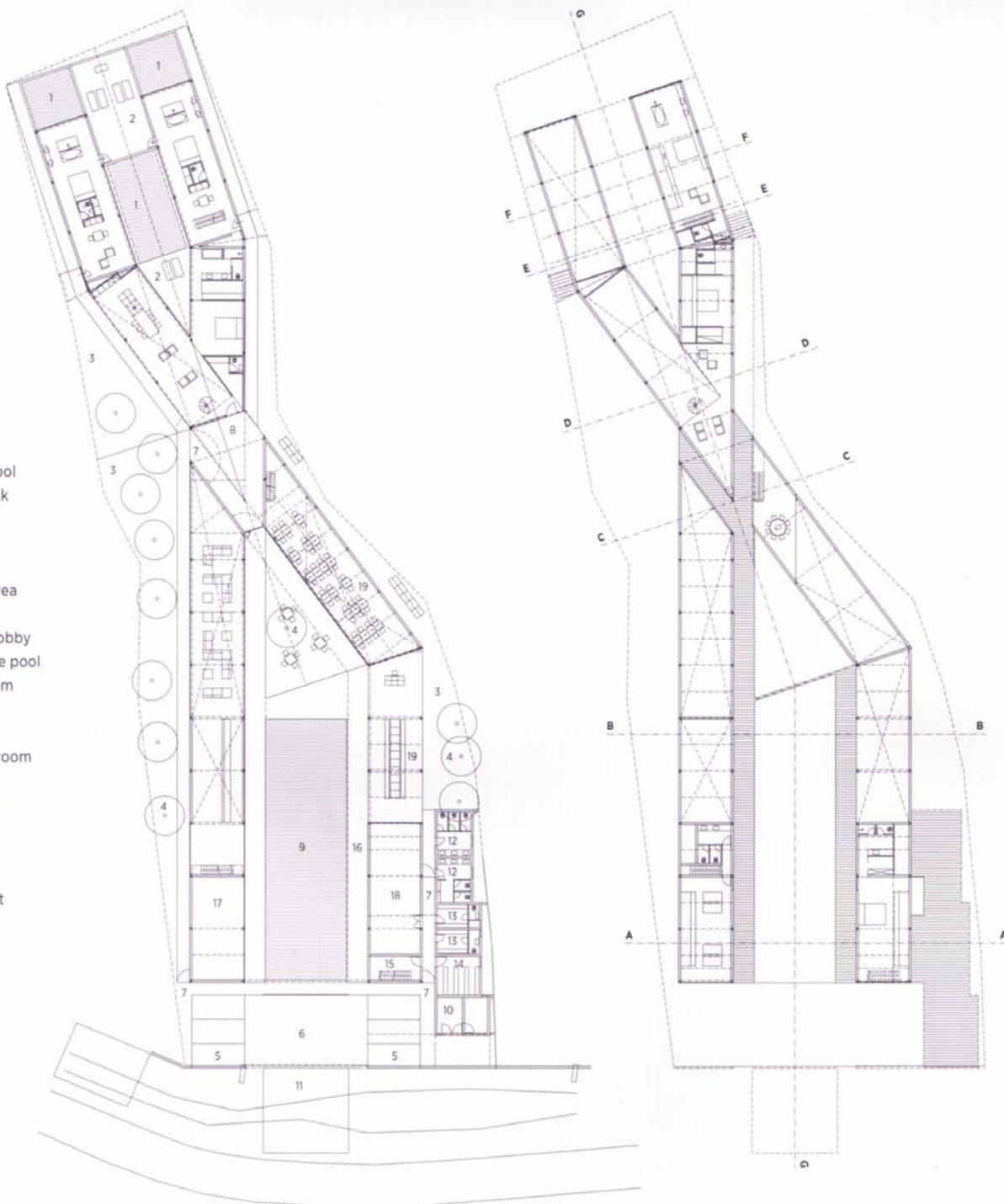
The Terra Firma Grup,  
Singapore  
ALTRE IMPRESE  
Lee Fong Co., Ltd.

ANNO DI INIZIO LAVORI

2006  
ANNO DI FINE LAVORI  
in corso  
DIM. VOLUMETRICA  
3.500 mc c. a.  
DIM. COPERTA  
1.170 mq  
COSTI  
1.550.000 dollari

LEGENDA

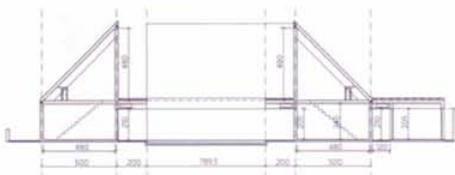
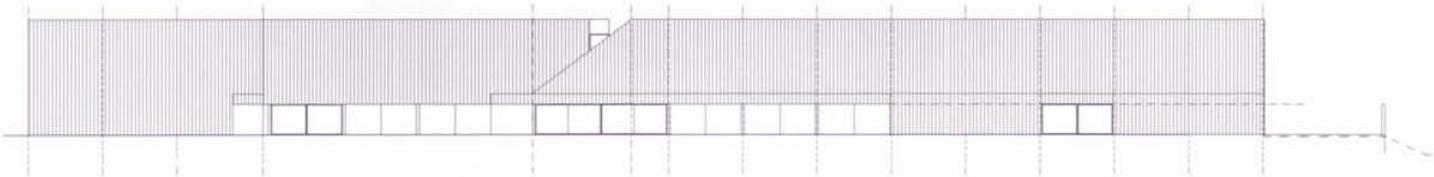
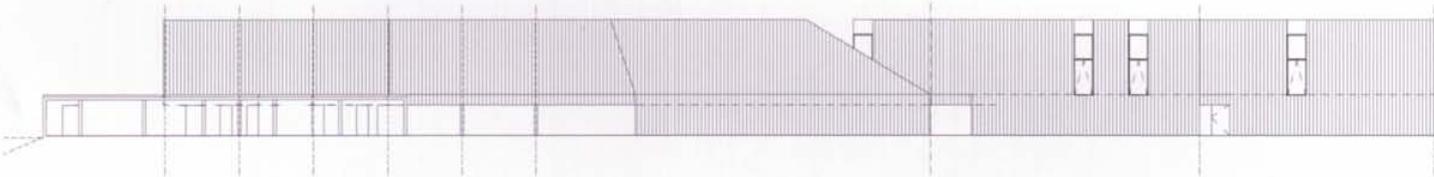
- 1 private pool
- 2 wood deck
- 3 garden
- 4 tree
- 5 parking
- 6 income area
- 7 gate
- 8 covered lobby
- 9 decorative pool
- 10 pump room
- 11 bridge
- 12 toilets
- 13 dressing room
- 14 storage
- 15 entrance
- 16 pergola
- 17 shop
- 18 kitchen
- 19 restaurant



A SINISTRA  
**la struttura portante  
durante la costruzione**

IN BASSO  
**prospetti, scala 1:500  
sezioni AA, BB, CC, scala 1:500**

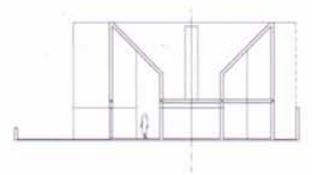
A FRONTE  
**vista del fronte di ingresso  
al cortile pubblico  
sezioni GG e GG inversa, DD,  
EE, FF, scala 1:500**



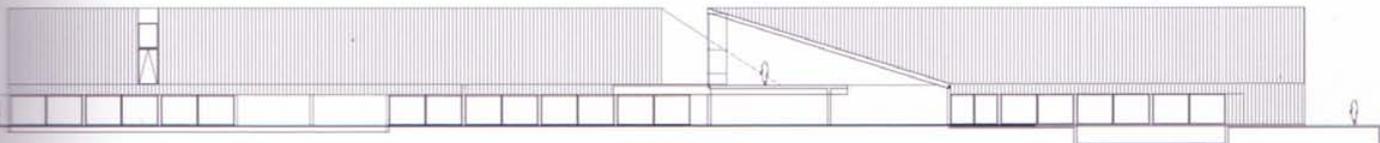
AA



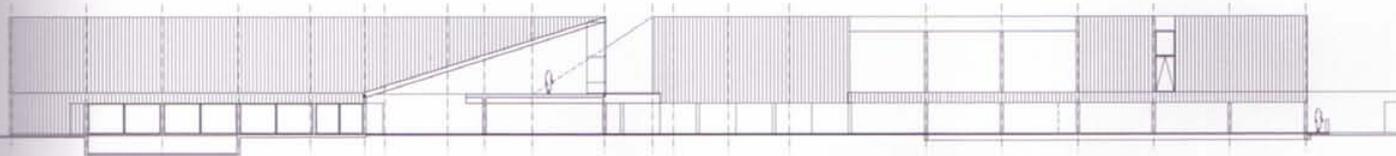
BB



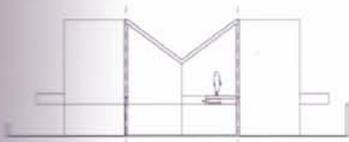
CC



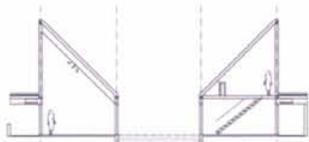
GG



GG (opposta)



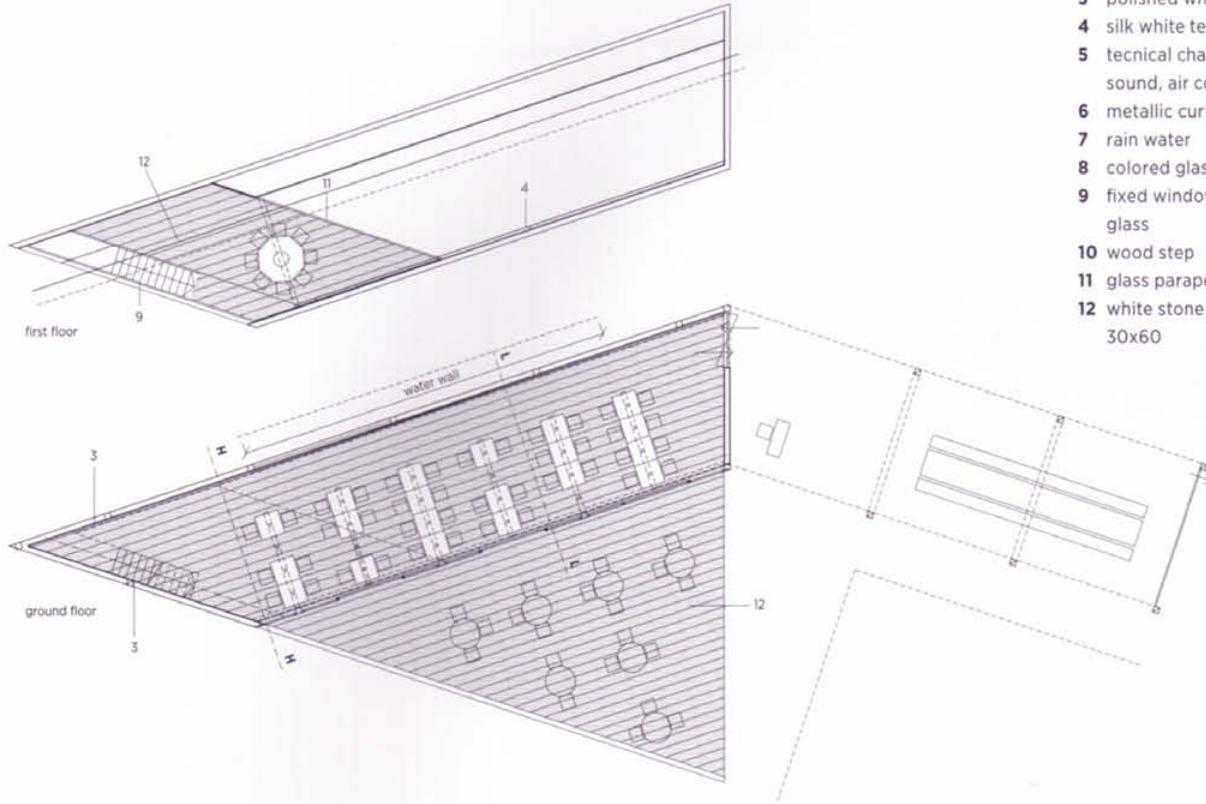
DD



EE



FF



LEGENDA

- 1 acoustic ceiling-white plaster
- 2 linear light
- 3 polished white stone
- 4 silk white textile
- 5 technical channel for spot light, sound, air cond.
- 6 metallic curtain
- 7 rain water
- 8 colored glass
- 9 fixed window with coloured glass
- 10 wood step
- 11 glass parapet
- 12 white stone parallel direction 30x60

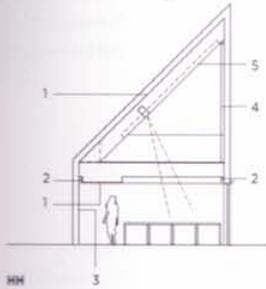


A FRONTE

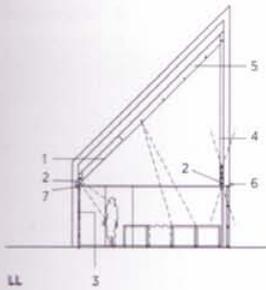
dettaglio pianta del ristorante,  
scala 1:250, con viste  
dell'esterno e dell'interno

IN BASSO

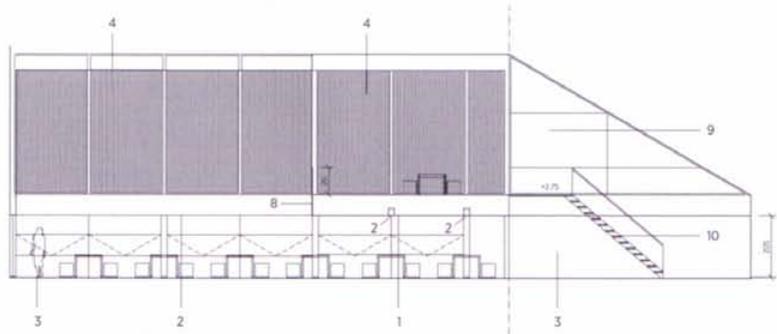
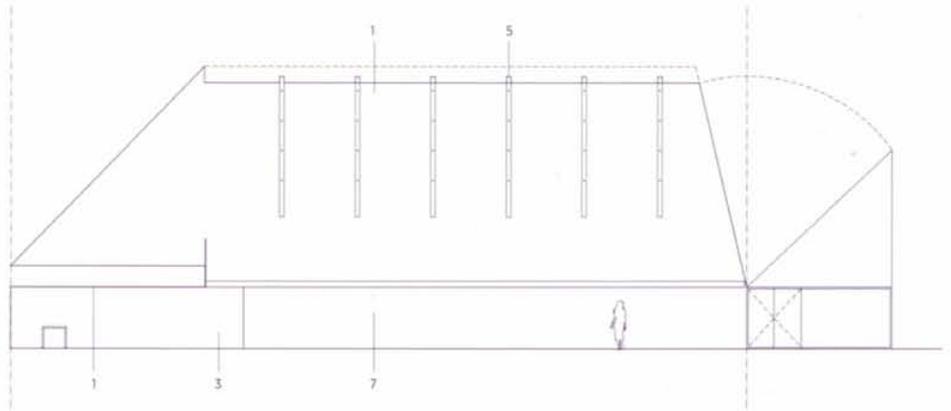
dettaglio prospetti  
e sezioni HH e LL, scala 1:250  
vista del ristorante, della cucina  
e del cortile pubblico



HH



LL





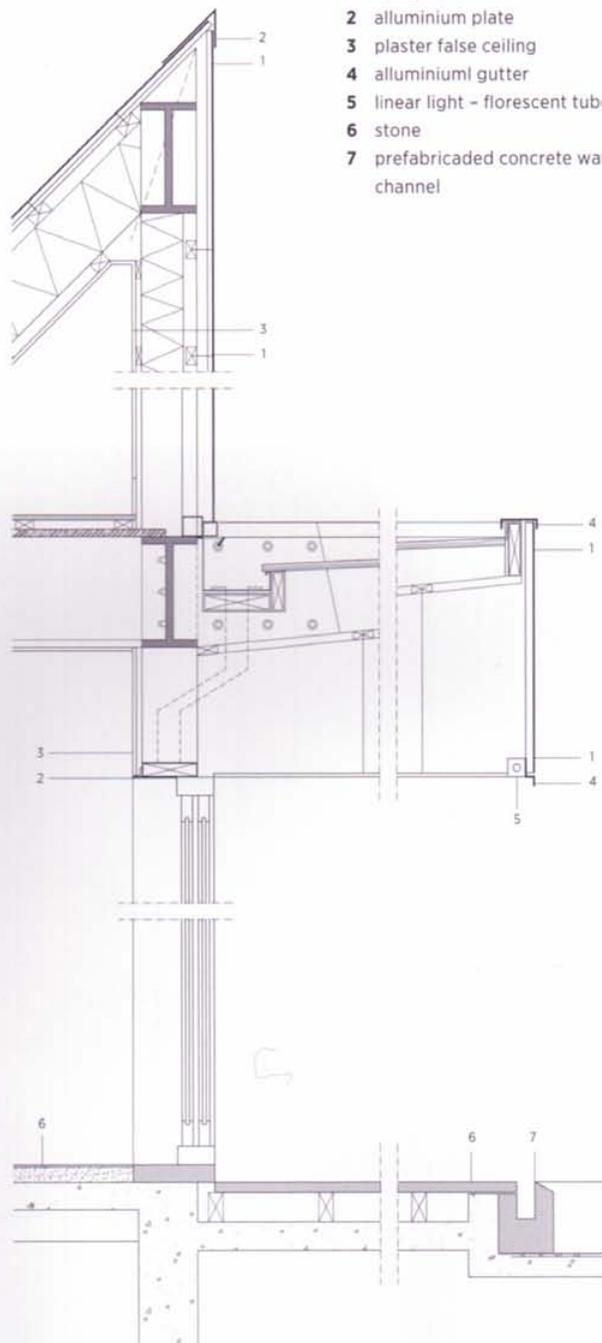
A SINISTRA E IN BASSO  
**vista del cortile d'ingresso  
 e dettaglio della facciata**

IN BASSO  
**sezione della facciata della  
 corte interna pubblica con  
 pergola e vetrata apribile**

A FRONTE  
**scorcio dello spazio  
 di ristorazione visto  
 dal primo livello**

LEGENDA

- 1 lysaght panel
- 2 aluminium plate
- 3 plaster false ceiling
- 4 aluminium gutter
- 5 linear light - florescent tubes
- 6 stone
- 7 prefabricated concrete water channel





**liverani / molteni architetti** si è costituito a Milano nel 1999. Lo studio ha partecipato a numerosi concorsi e ottenuto il primo premio per il Municipio di Seregno, per il Polo Scolastico a Capiago, per il quartiere Bruennen-Nord a Berna e il secondo premio per European 7 a Monza e per la sede della Architectural Foundation a Londra. Tra le opere realizzate si segnalano la casa SML, la casa ST, l'edificio SS36 e l'alloggiamento ÁS.HeP al MuVIM a València. Attualmente sono in costruzione il Municipio di Seregno, il quartiere Iper-

brianza, il parco-canile di Monza e il complesso turistico Rain-Hail a Phuket. A riconoscimento del lavoro svolto lo studio ha ricevuto il Premio IN/ARCH nel 2005, il Premio Archès nel 2004 e il Piranesi Award nello stesso anno per la casa ST. Nel corso degli anni progetti e realizzazioni sono stati esposti in mostre e pubblicati in Italia e all'estero. Nel 2005 lo studio è invitato presso la Cornell University a presentare il proprio lavoro e nel 2006 partecipa alla X Biennale di Venezia con il progetto La città-fabbrica. Dal 2004 è partner

di a-GRAFT, network di architettura e paesaggio.

Enrico Molteni (Mariano Comense, 1969) si è laureato presso il Politecnico di Milano, ha svolto il tirocinio nello studio di Elias Torres/J.A. Martínez Lapeña e PhD presso la UPC di Barcellona.

Andrea Liverani (Gallarate, 1969) si è laureato presso il Politecnico di Milano e ha svolto il tirocinio in Portogallo e Spagna, collaborando tra gli altri con G. Vazquez Consuegra. Ha conseguito il Master presso la UPC di Barcellona.

