

A R C H I T E K T

2/2005/ÚNOR

CENA 100 Kč / 155 SKK / 3,20 EUR

Cena Piranesiho 2004

Nová MoMA v New Yorku

Trefil: Dům „Na půl cesty“

Aulík – Fišer: Jihlavské byty „Na Dolech“

Sodomka – Zima: Karanténa v pražské ZOO

Květ & spol: Bydlení „Farská zahrada“ v Komíně

Chalupa & spol: Altán v Gröbovce

Tříkrát (přísně) o Šváchově „přísnosti“

Požitekář Tschumi

Otazník nad náměstím Republiky

Vypláznutý jazyk Vlastislava Hofmana

PŘÍLOHA

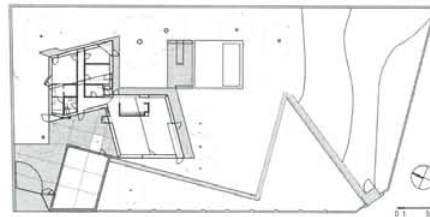
Kancelář



ČESTNÉ UZNÁNÍ

RODINNÝ DŮM – ST HOUSE BARLASSINA, MILÁN

ANDREA LIVERANI, ENRICO MOLTENI



Základní myšlenka projektu spočívá v redukci tradičního objemu domu na jeho nezbytnou konturu, čehož autoři dosáhli tím, že použili pro vnější zdi i střechu týž materiál – cihlu. Docílili tak prostorové jednoty celé stavby. Půdorys domu se kličkává kolem pečlivě rozvrženého vnitřního dvora. Je to právě napětí mezi otevřeným prostorem atria-nádvoří a objemem stavby, co lze chápat jako nejzajímavější přínos projektu pro současnou architekturu.

VÝROK POROTY



SNÍMKY FEDERICO BRUNETTI

RODINNÝ DŮM – ST HOUSE BARLASSINA, MILÁN

KLIENT: soukromá osoba

AUTOŘI: Andrea Liverani, Enrico Molteni
/ liverani-molteni architetti

SPOLUPRÁCE: Paolo Toresani, Francesca Violi,
Giulia Guidazzi

VÝTVARNÝ PROJEKT: Andrea Liverani, Enrico
Molteni

STATIKA: MSC associati, Milano
DODAVATEL: Locatelli & Ragazzo spa,
Barucana di Seveso (MI)

PROJEKT: 2000–2002

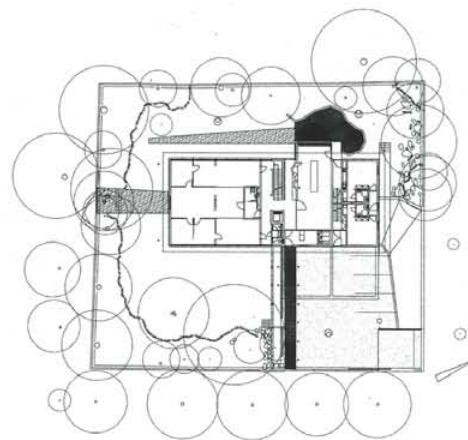
REALIZACE: 2001–2003

NÁKLADY: neuvedeny

ČESTNÉ UZNÁNÍ

GENERÁLNÍ KONZULÁT ČR V MNICHOVĚ

JOSEF PLESKOT / AP ATELIER



Projekt svědčí o mistrovském zvládnutí vyjadřovacích prostředků současné architektury i o tom, že autor má důvěrně zažitou tradici – a to jak evropskou, tak i tradici české moderny. Dialog mezi plností a prázdnotou vtiskuje stavbě českého konzulátu charakter důstojnosti, nadčasovosti i nadnárodnosti, současně však i rezervovanou ukázněnost.

VÝROK POROTY

GENERÁLNÍ KONZULÁT ČR V MNICHOVĚ LIBELLENSTRASSE 1, FREIMANN

KLIENT: MZV ČR

AUTOŘI: ing. arch. Josef Pleskot / AP Atelier – ing. arch. Radek Lampa (soutěžní návrh),
ing. arch. Jitka Svobodová (projekt), Zdeněk Rudolf (stavební řešení)

STATIKA: Křístek, Trčka a spol., s.r.o.

GENERÁLNÍ DODAVATEL: VCES Preming, a.s.; VCES Praha, a.s.

PROJEKT: 1999 (soutěž 1994)

REALIZACE: 2002

NÁKLADY (BEZ INTERIÉRU): 58,9 milionu Kč/1,95 milionu EUR

Viz též A. č. 3/2003



SNÍMEK JAN MALÝ